

**Abendmahlsgottesdienst mit Einführung und Verabschiedung der Presbyter  
am 2. Advent, 6. Dezember 2020 um 10.30 Uhr in der Reformationskirche**

**Präludium**

Antonio Vivaldi, 1. Satz aus Concerto in C  
für 2 Trompeten RV 537

**Lied 1**

**EG 11,1-3 Wie soll ich dich empfangen**

1. Wie soll ich dich empfangen  
und wie begegn ich dir,  
o aller Welt Verlangen,  
o meiner Seelen Zier?

O Jesu, Jesu, setze  
mir selbst die Fackel bei,  
damit, was dich ergötze,  
mir kund und wissend sei.

2. Dein Zion streut dir Palmen  
und grüne Zweige hin,  
und ich will dir in Psalmen  
ermuntern meinen Sinn.  
Mein Herze soll dir grünen  
in stetem Lob und Preis  
und deinem Namen dienen,  
so gut es kann und weiß.

3. Was hast du unterlassen  
zu meinem Trost und Freud,  
als Leib und Seele saßen  
in ihrem größten Leid?  
Als mir das Reich genommen,  
da Fried und Freude lacht,  
da bist du, mein Heil, kommen  
und hast mich froh gemacht.

Text: Paul Gerhardt 1653  
Melodie: Johann Crüger 1653



**Nach Lied 1 (gesprochen)**

*Liturg: Im Namen des Vaters und des Sohnes und des  
Heiligen Geistes.*

Gemeinde: Amen.

*Liturg: Unsere Hilfe steht im Namen des Herrn,*

Gemeinde: der Himmel und Erde gemacht hat.

**Psalm 80 im Wechsel**

Du Hirte Israels, höre,  
der du Josef hütetest wie Schafe!  
Erscheine, der du thronst über den Cherubim!  
Erwecke deine Kraft  
und komm uns zu Hilfe!  
Gott Zebaoth, wende dich doch!  
Schau vom Himmel und sieh,  
nimm dich dieses Weinstocks an!

Schütze doch, was deine Rechte gepflanzt hat,  
den Sohn, den du dir großgezogen hast!  
So wollen wir nicht von dir weichen.  
Lass uns leben, so wollen wir deinen Namen anrufen.  
Herr, Gott Zebaoth, tröste uns wieder;  
lass leuchten dein Antlitz, so ist uns geholfen.

Psalm 80,2.3.15.16.19.20

**Entpflichtung der Presbyter**

## Lied 2

### EG 321,1-3 Nun danket alle Gott

1. Nun danket alle Gott  
mit Herzen, Mund und Händen,  
der große Dinge tut  
an uns und allen Enden,  
der uns von Mutterleib  
und Kindesbeinen an  
unzählig viel zugut  
bis hierher hat getan.

2. Der ewigreiche Gott  
woll uns bei unserm Leben  
ein immer fröhlich Herz  
und edlen Frieden geben  
und uns in seiner Gnad  
erhalten fort und fort  
und uns aus aller Not  
erlösen hier und dort.

3. Lob, Ehr und Preis sei Gott  
dem Vater und dem Sohne  
und Gott dem Heiligen Geist  
im höchsten Himmelsthronen,  
ihm, dem dreieinigen Gott,  
wie es im Anfang war  
und ist und bleiben wird  
so jetzt und immerdar.

Text und Melodie: Martin Rinckart (um 1630) 1636

---

### Einführung der Presbyter

---

#### Interludium

Vivaldi, Et exultavit (aus Magnificat RV 611)

---

#### Glaubensbekenntnis

---

## Lied 3

### EG 13,1-2 Tochter Zion

1. Tochter Zion, freue dich,  
jauchze laut, Jerusalem!  
Sieh, dein König kommt zu dir,  
ja er kommt, der Friedefürst.  
Tochter Zion, freue dich,  
jauchze laut, Jerusalem!

2. Hosianna, Davids Sohn,  
sei gesegnet deinem Volk!  
Gründe nun dein ewig Reich,  
Hosianna in der Höh!  
Hosianna, Davids Sohn,  
sei gesegnet deinem Volk!

---

## Predigt

---

### Interludium

Michel Richard Delalande, Prélude  
(aus Concert des trompettes)

---

### Abendmahl

*Liturg: Der Herr sei mit euch.*

Gemeinde: Und mit deinem Geiste.

*Liturg: Erhebet eure Herzen.*

Gemeinde: Wir erheben sie zum Herren.

*Liturg: Lasset uns Dank sagen dem Herren,  
unserm Gotte.*

Gemeinde: Das ist würdig und recht.

---

### Musik sub communione

Johann Sebastian Bach, Agnus Dei  
(aus Messe h-Moll BWV 232)

Georg Friedrich Händel, Air  
(aus Trompetensuite D-Dur HWV 349)

Antonio Vivaldi, Domine Deus Rex Coelestis  
(aus Gloria RV 589)

Antonia Vivaldi, Domine Deus Agnus Dei  
(aus Gloria RV 589)

Michel Richard Delalande, Chaconne et Menuet  
(aus Concert des trompettes)

---

### Fürbittengebet

#### Vaterunser

#### Segen

*Liturg: Gehet hin im Frieden des Herrn.*

Gemeinde: Gott sei ewiglich Dank.

---

### Postludium

Georg Friedrich Händel, Ouvertüre (aus  
Trompetensuite D-Dur HWV 349)

---

### Musik

Tobias Fehse / Barocktrompete

Casey Reeves / Barocktrompete

Aurora Sperduto / Mezzosopran

Samuel Dobernecker / Orgel